

ELASTOCAT - FICHE TECHNIQUE SON

Mise à jour 14 juillet 2022

DIFFUSION :

1 système de diffusion adapté au lieu, calé et prêt à fonctionner à l'arrivée du groupe.

RÉGIE :

1 console numérique 16/8 (type Yamaha QL1, Allen&Heath SQ5, Midas M32...)

SCÈNE :

Dimensions : 4m x 6m minimum

3 (ou 4) retours sur 3 circuits égalisés

2 PC 16A à cour et à jardin

Prévoir de quoi surélever les 2 amplis (flight-case, caisses, petite tables, coton gratté...)

PATCH :

LIGNE	INSTRUMENT	MICRO	PIED
1	KICK	Audix D6, D12	PETIT PIED
2	SNARE TOP	SM57	PETIT PIED
3	SNARE BOTTOM	SM57	PETIT PIED
4	TOM ALTO	SM57, 904	PETIT PIED
5	TOM BASSE	MD421, 904	PETIT PIED
6	CHARLEY	SM81	PETIT PIED
7	OH L	KM184, AKG 414	GRAND PIED
8	OH R	KM184, AKG 414	GRAND PIED
9	LOOP (sortie ligne carte son)	XLR	
10	ORGUE DI	DI	
11	ORGUE AMP	M88	PETIT PIED
12	SYNTHÉ DI	DI	
13	GTR AMP	SM57	PETIT PIED
14	VOIX LÉA	<i>SM58 (fourni)</i>	GRAND PIED
15	VOIX STÉPHANE	<i>Beyer TG56 (fourni)</i>	GRAND PIED

Merci de nous contacter pour valider cette fiche technique.

Les micros notés en italiques sont fournis. En cas de besoin, le groupe peut fournir d'autres éléments.

CONTACT :

Léa Lachat - 06 12 62 28 53 - lachatlea@gmail.com

Stéphane Morisse - 06 89 59 43 26 - stephane.morisse@gmail.com

PLAN DE SCÈNE « ELASTOCAT »

Dimensions scène : 4mX6m minimum

